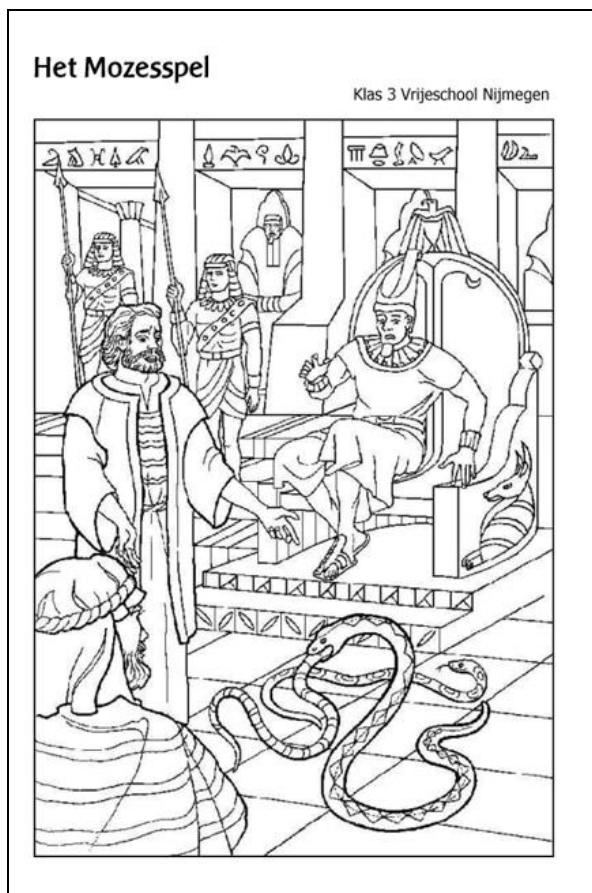


Vrijeschool en toneel

Verhalen nemen in het Vrije Schoolonderwijs een belangrijke plaats in. Uit deze verhalen wordt door de groepsleerkracht een keuze gemaakt voor toneelbewerking. Het streven is een stuk te kiezen, aan te passen of zelf te schrijven, gericht op de hele groep, vanuit het besef wat voor psycho-sociale betekenis de identificatie met een rol kan zijn en wat voor uitwerking een gedramatiseerde 'boodschap' kan hebben. De leraar houdt bij de rolverdeling rekening met pedagogische motieven. Opvoeringen voor alle klassen en voor ouders. Van jongsaf leren kinderen zodoende het podium te betreden en hun zelfvertrouwen opbouwen iets 'over het voetlicht' te brengen.

In de lagere klassen worden op meerdere momenten allerlei onderwerpen uit de leerstof gepersonifieerd en uitgebeeld. Het dramatiseren biedt een identificatiemogelijkheid bij uitstek en wordt daarom als een belangrijk didactisch en pedagogisch middel gebruikt. Met behulp van kleding en attributen kruipt men a.h.w. in de huid van wat men uitbeeldt. In de lagere klassen treden de kinderen meestal groepsgewijs op: enkele kinderen vertolken samen een rol, soms maakt één kind zich los en spreekt solo, een 'koor' van kinderen reciteert het verhaal, verbindt de dialogen.

In de hogere klassen treden de leerlingen solistisch op en verzorgen in overleg met de groepsleerkracht decors en costumering zelf, eventueel met assistentie van ouders of vakleerkrachten. Zij beseffen dat het publiek verlangt dat het spel goed overkomt en zij zijn ontvankelijk voor toneelmatige aanwijzingen.





Iduna en de Gouden appels

"Om Ijod bed eg alle..."

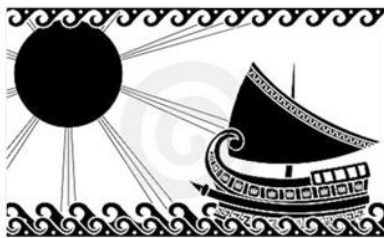
Stilte verzoek ik...

Klas 4

Vrijeschool Nijmegen



Theseus, een verhaal als een doolhof...



Theseus, een verhaal als een doolhof...



Toneelstuk klas 5
2019
Vrijeschool Nijmegen





Een toneelstuk over liefde, wie de mooiste is en over de gouden appels van de Hesperiden.

O, mijn God..., voor de mooiste...!

"Zeus speelt een spel met Alkmene, Amfitrion en Hera. Zo wordt Herakles zijn zoon. De Moiren en Pythia zien vooraf het pittige leven van Herakles. Herakles mag dan wel met de goden verkeren maar Hera blijft hem dwarszitten. Daarom moet hij de twaalf werken van koning Eurystheus volbrengen. Met als elfde opdracht het halen van de gouden appels uit de tuin van de Hesperiden. Gaat hem dit met hulp van Nereus en Atlas lukken? En waren die gouden appels echt? In ieder geval zo echt dat Eris, de godin van de ruzie, één gouden appel gebruikt op de bruiloft waar zij niet mag komen. En terwijl Zeus en Poseidon zich verbazen over de schone Thetis; **O, mijn god...**, en elkaar betwisten; **voor de mooiste...**! ontstaat strijd over wie de mooiste werkelijk is... De koningzoon Paris mag het zeggen, en daarmee is het lot van Troje bezegeld."

Klas 5

Vrijeschool Nijmegen

Meander Vrijeschool Nijmegen

Toneelperiode Klas 5 Najaar 2016

Orpheus



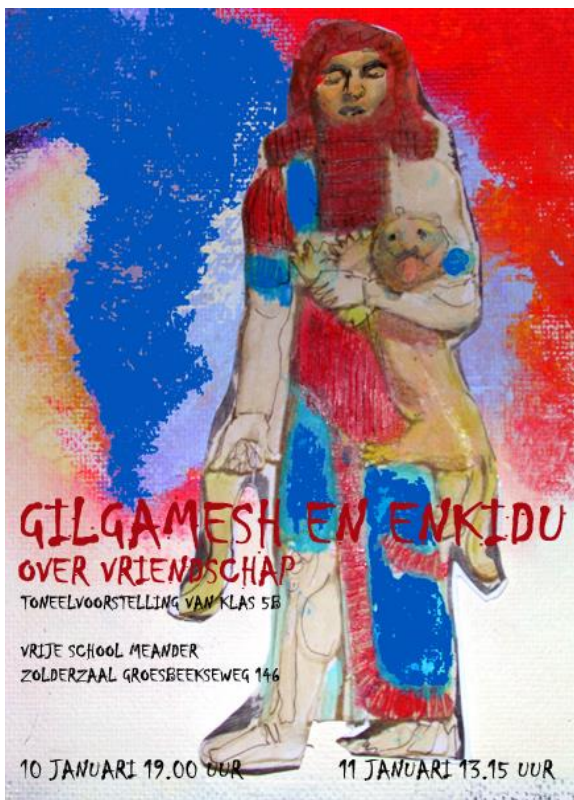
Orpheus; overal werd hij geprezen en bewonderd om zijn muziek en zang. Van zijn moeder, de muze van de dichtkunst Kalliope, had hij hiervoor een bijzondere gave kregen. Met zijn muziek en zang raakte hij mensen, dieren, bomen en zelfs stenen. Zijn geluk bereikte een hoogtepunt toen de treurende Naiade, Eurydike, zijn vriendin werd. Dit was van korte duur; de beet van een slang werd haar fataal.

Orpheus Was ontroostbaar: een leven zonder Eurydike, dat was onmogelijk voor hem. Hij greep zijn lier en liet zijn verdriet door zijn instrument klinken; het was alsof overal waar de treurende zanger kwam, de natuur even stilstond. Eurydike was meegenomen naar de onderwereld. Leven zonder haar kon hij simpelweg niet kon accepteren.

Orpheus besloot haar achterna te gaan. Hij daalde af in het schimmenrijk en de koning en koningin van de onderwereld zouden zwichten voor zijn jammerlijke smeekbedes, het moest. Daar nam hij zijn lier, sloeg de snaren aan en begon te zingen van zijn verdriet. Er gebeurde iets dat in de donkere onderwereld niet eerder was vertoond: alle schimmen, normaal gesproken wezenloos, begonnen te huilen van verdriet. Ook het koningspaar van de onderwereld werd door Orpheus geraakt. Eurydike mocht met hem mee terug onder voorwaarde dat...

Klas 5

Vrijeschool Nijmegen



GILGAMESH EN ENKIDU OVER VRIENDSCHAP

TONEELVOORSTELLING VAN KLAS 5B

VRIJE SCHOOL MEANDER
ZOLDERZAAL GROESBEEKSEWEG 146

10 JANUARI 19.00 UUR

11 JANUARI 13.15 UUR

Liefde, eer en strijd

Love, honour and fight

Over Arthur, Modred, Guinevere, Lancelot en Excalibur



Toneelstuk klas 6

Vrijeschool Nijmegen
juli 2018



AS YOU LIKE IT

Frankrijk rond 1500. Diverse machtsstrijden en volop vluchtelingen in het bos. Wie is wie, wie is voor wie en wie is tegen wie? Iedereen ontdekt wat liefde is en als je er van houdt...

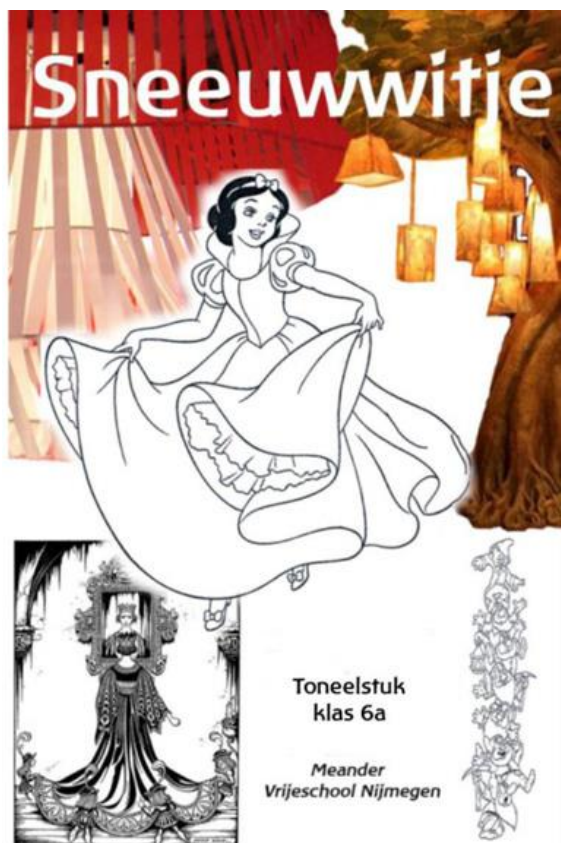
Klas 6

Vrije school Nijmegen

Kruistocht in spijkerbroek



Toneelstuk Klas 6
Vrijeschool Nijmegen
juli 2010



Toneelstuk
klas 6a

Meander
Vrijeschool Nijmegen

Toneelstuk in 7 delen

2020

Het sprookje van de groene slang en de schone lelie



Klas 6b

Meander Vrijeschool Nijmegen

juli 2022

*De slang ontmoet de gouden Koning.
De gouden koning vraagt: Wat is heerlijkder dan goud? Slang antwoordt: Het licht.
De gouden koning: Wat is verkwikender dan het licht? Slang: Het gesprek.*